

MÁSTER ESCRITURA CREATIVA HOTEL KAFKA - XI EDICIÓN

		TRIMESTRE 1: CURSO SUPERIOR DE ESCRITURA CREATIVA		SESIONES				
A.5 INDIVIDUAL P R O Y E C T O I 1 / 2 s. ↓	Capacidades: Destrezas basicas para abordar un texto narrativo desde una actitud creadora, con conocimiento de los recursos básicos narrativos, líricos y discursivos.		Horas presenciales y no presenciales					
	E. OFICIO DE ESCRITOR. CLASE MAGISTRAL INAUGURAL CLAVES DEL OFICIO (1.s., 1,30 h.) Prof.: Almudena Grandes							
	A. NARRATIVA I		Trimestre 1					
	A.1. ESCRITURA CREATIVA Prof. Ángela Medina / Guillermo Aguirre 10 s. (19,30 h.)	A.2 EJERCICIOS DE ESTILO Prof.: Eduardo Vilas 4 s. (6 h.)		Cursos	s.	h. p.	n. p.	
	B. LECTURA I B.1 BASES DE LA NARRACIÓN Profs.: Juan Aparicio Belmonte Rafael Reig y Javier Azpeitia 6 s. (9 h.)		E. OFICIO DE ESCRITOR I PANORAMA EDITORIAL Prof.: Javier Azpeitia 4 s. (6 h.)		A.5 Proyecto	5	7,5	50
	C. INTRO. LENG. POÉTICO I RENOMBRANDO LA REALIDAD Prof.: Marta Agudo 5 s. (7,5 h.)		A.5 PLANIFICACION DE PROYECTOS Prof.: Eduardo Vilas 5 s. (3,00 h.)		A. Narrativa	14	21	11
					B. Lectura	6	9	24
					C. Leng. Poético	5	7,5	4
					D. No Ficción	0	0	0
					E. Oficio	5	7,5	2
				SUMA	35	52,5	90	
A.5 INDIVIDUAL P R O Y E C T O II 1 / 2 s. ↓	TRIMESTRE 2: CURSO SUPERIOR DE ESPECIALIZACION PARA NARRADORES		Trimestre 2					
	Capacidades: Escritura de narraciones que combinen, en torno a un tema y de forma personal, unitaria y armónica, los elementos narrativos, discursivos y líricos adecuados.		Horas presenciales y no presenciales					
	E. OFICIO DE ESCRITOR II. SESIÓN INAUGURAL MAGISTRAL LA CARRERA LITERARIA (1.s., 1,30 h.) Prof.: Juan Cruz							
	A. NARRATIVA II		Trimestre 2					
	A.3. CURSO DE RELATO BREVE Prof. Eloy Tizón / Javier Azpeitia 20 s. (30 h.)		A.2. EJERCICIOS DE ESTILO Prof.: Eduardo Vilas 2 s. (3 h.)		Cursos	s.	h. p.	n. p.
	B LECTURA II B.2 BASES DEL RELATO Profs.: Begoña Huertas, María José Codes y David Torres 6 s. (9 h.)		E. OFICIO DE ESCRITOR II DERECHOS, CONTRATOS Profs.: Varios 2 s. (3 h.)		A.5 Proyecto	0	0	0
	D. NO FICCIÓN I D.1. ESCRITURA DE NO FICCIÓN Prof.: David Torres / Sergio C. Fanjul 8 s. (13,5 h.)				A. Narrativa	22	33	16,5
					B. Lectura	6	9	24
					C. Leng. Poético	0	0	0
					D. No Ficción	8	12	6
				E. Oficio	3	4,5	1	
				SUMA	39	58,5	48	
A.5. INDIVIDUAL P R P R O Y E C T O III 1 / 2 s.	TRIMESTRE 3: CURSO SUPERIOR DE PROFESIONALIZACIÓN PARA NARRADORES		Trimestre 3					
	Capacidades: Planteamiento de un proyecto literario coherente, desde criterios de autor, que aborde cada obra concreta con la técnica y la estética adecuadas a su tema, desde el conocimiento de las vías oportunas para ella en el mercado del libro.		Horas presenciales y no presenciales					
	A. NARRATIVA III		Trimestre 3					
	A.4. CURSO DE NOVELA Profs.: Begoña Huertas, Rafael Reig, David Torres, Ronaldo Menéndez, Juan Aparicio Belmonte, Guillermo Aguirre, Eduardo Vilas y Javier Azpeitia 8 s. (12 h.)		A.5. PUESTA EN COMÚN PROYECTO Prof.: Eduardo Vilas 5 s. (7,30 h.)		Cursos	s.	h. p.	n. p.
	B. LECTURA III B.3 ESTRUCTURAS: NOVELA Profs.: , Ronaldo Menéndez, Juan Aparicio Belmonte, Ángela Medina y Guillermo Aguirre 6 s. (9 h.)		E. OFICIO DE ESCRITOR III ACCESO A LA EDICIÓN Profs.: Varios 6 s. (10,30 h.)		A.5 Proyecto	5	7,5	50
	C. INTRO. LENG. POÉTICO II Prof.: Julieta Valero / Marta Agudo 10 s. (9 h.)				A. Narrativa	9	13,5	6,75
	A.6. MICRRRELATO Prof.: Azahara Alonso				B. Lectura	6	9	24
	D NO FICCIÓN II D.2 EL INFORME DE LECTURA Prof.: Manuel Guedan 3 s. (4,30 h.)				C. Leng. Poético	10	15	7,5
					D. No Ficción	3	4,5	2
					E. Oficio	7	10,5	3
				SUMA	40	60	93	
				Resumen				
				Cursos	s.	h. p.	n. p.	
				A.5 Proyecto	10	15	100	
				A. Narrativa	45	67,5	34	
				B. Lectura	18	27	74	
				C. Leng. Poético	15	22,5	11	
				D. No Ficción	11	16,5	8	
				E. Oficio	15	22,5	6	
				SUMA MASTER	114	171	232,7	
		E. OFICIO DE ESCRITOR III. SESIÓN DE CIERRE MAGISTRAL EL ESCRITOR ANTE EL MERCADO EDITORIAL (1.s., 1,30 h.) Prof.: Juan Cerezo (Tusquets)						