

MÁSTER ESCRITURA CREATIVA DE HOTEL KAFKA - XIII EDICIÓN 2018-2019

A.5		TRIMESTRE 1: CURSO SUPERIOR DE ESCRITURA CREATIVA			SESIONES					
INDIVIDUAL P R O Y E C T O I 1 / 2 s. ↓ ↓	Capacidades: Destrezas básicas para abordar un texto narrativo desde una actitud creadora, con conocimiento de los recursos básicos narrativos, líricos y discursivos.			Horas presenciales y no presenciales						
	E. OFICIO DE ESCRITOR. CLASE MAGISTRAL INAUGURAL CLAVES DEL OFICIO (1.s., 1,30 h.) Prof.: Almudena Grandes									
	A. NARRATIVA I			Trimestre 1						
	A.1. ESCRITURA CREATIVA Prof. Ángela Medina / Guillermo Aguirre 10 s. (19,30 h.)		A.2 EJERCICIOS DE ESTILO Prof.: Eduardo Vilas 4 s. (6 h.)		Cursos	s.	h. p.	n. p.		
	B. LECTURA I B.1 BASES DE LA NARRACIÓN Profs.: Juan Aparicio Belmonte Begoña Huertas, Javier Azpeitia. 6 s. (9 h.)		C. INTRO. LENG. POÉTICO I RENOMBRANDO LA REALIDAD Prof.: Marta Agudo 5 s. (7,5 h.)		A.5 Proyecto	5	7,5	50		
			E. OFICIO DE ESCRITOR I PANORAMA EDITORIAL Prof.: Javier Azpeitia 4 s. (6 h.)		A. Narrativa	14	21	11		
			A.5 PLANIFICACION DE PROYECTOS Prof.: Eduardo Vilas 5 s. (3,00 h.)		B. Lectura	6	9	24		
					C. Leng. Poético	5	7,5	4		
					D. No Ficción	0	0	0		
					E. Oficio	5	7,5	2		
				SUMA	35	52,5	90			
A.5		TRIMESTRE 2: CURSO SUPERIOR DE ESPECIALIZACION PARA NARRADORES			Trimestre 2					
INDIVIDUAL P R O Y E C T O II 1 / 2 s. ↓ ↓	Capacidades: Escritura de narraciones que combinen, en torno a un tema y de forma personal, unitaria y armónica, los elementos narrativos, discursivos y líricos adecuados.			Horas presenciales y no presenciales						
	E. OFICIO DE ESCRITOR II. SESION INAUGURAL MAGISTRAL LA CARRERA LITERARIA (1.s., 1,30 h.) Prof.: Juan Cruz									
	A. NARRATIVA II A.3. CURSO DE RELATO BREVE Prof. Eloy Tizón / Javier Azpeitia 20 s. (30 h.)			Trimestre 2						
	B LECTURA II B.2 BASES DEL RELATO Profs.: Begoña Huertas, María José Codes y David Torres 6 s. (9 h.)		D. NO FICCIÓN I D.1. ESCRITURA DE NO FICCIÓN Prof.: David Torres / Sergio C. Fanjul 8 s. (13,5 h.)		E. OFICIO DE ESCRITOR II Profs.: Juan Gómez Bárcena, Juan Soto Ivars 2 s. (3 h.)	Cursos	s.	h. p.	n. p.	
					A.2. EJERCICIOS DE ESTILO Prof.: Eduardo Vilas 2 s. (3 h.)	A.5 Proyecto	0	0	0	
						A. Narrativa	22	33	16,5	
						B. Lectura	6	9	24	
						C. Leng. Poético	0	0	0	
						D. No Ficción	8	12	6	
						E. Oficio	3	4,5	1	
					SUMA	39	58,5	48		
A.5.		TRIMESTRE 3: CURSO SUPERIOR DE PROFESIONALIZACIÓN PARA NARRADORES			Trimestre 3					
INDIVIDUAL P R O Y E C T O III 1 / 2 s.	Capacidades: Planteamiento de un proyecto literario coherente, desde criterios de autor, que aborde cada obra concreta con la técnica y la estética adecuadas a su tema, desde el conocimiento de las vías oportunas para ella en el mercado del libro.			Horas presenciales y no presenciales						
	A. NARRATIVA III A.4. CURSO DE NOVELA Profs.: Begoña Huertas, David Torres, Lara Moreno, Juan Gómez Bárcena Juan Aparicio Belmonte, Guillermo Aguirre, Javier Azpeitia, Ángela Medina, María José Codes 8 s. (12 h.)			Trimestre 3						
	B. LECTURA III B.3 ESTRUCTURAS: NOVELA Profs.: , Lara Moreno, Juan Aparicio Belmonte, Ángela Medina Guillermo Aguirre 6 s. (9 h.)		C. INTRO. LENG. POÉTICO II Prof.: Julieta Valero / Marta Agudo Jordi Doce 10 s. (9 h.)		E. OFICIO DE ESCRITOR III ACCESO A LA EDICIÓN Profs.: David Villanueva Palmira Márquez, Javier Azpeitia, Salva Rubio, David Trias 6 s. (10,30 h.)		Cursos	s.	h. p.	n. p.
			A.6. MICRRORRELATO y AFORISMO Prof.: Azahara Alonso 2 s. (3,00 h)				A.5 Proyecto	5	7,5	50
			D NO FICCIÓN II D.2 EL INFORME DE LECTURA Prof.: Manuel Guedan 3 s. (4,30 h.)		A.5. PUESTA EN COMUN PROYECTO Prof.: Eduardo Vilas 5 s. (7,30 h.)		A. Narrativa	10	15	7,5
							B. Lectura	6	9	24
							C. Leng. Poético	10	15	7,5
							D. No Ficción	3	4,5	2
							E. Oficio	7	10,5	3
							SUMA	41	61,5	94
						Resumen				
						Cursos	s.	h. p.	n. p.	
						A.5 Proyecto	10	15	100	
						A. Narrativa	46	69	35	
						B. Lectura	18	27	74	
						C. Leng. Poético	15	22,5	11	
						D. No Ficción	11	16,5	8	
						E. Oficio	15	22,5	6	
						SUMA MASTER	115	172,5	233,4	
		E. OFICIO DE ESCRITOR III. SESIÓN DE CIERRE MAGISTRAL EL ESCRITOR ANTE EL MERCADO EDITORIAL (1.s., 1,30 h.) Prof.: Rafael Reig								

